

TRATAMIENTO MADEROTERIA

La **MADEROTERAPIA** es una técnica para hacer tratamientos corporales reductores, anti-celulíticos, levantamiento de glúteos, moldeadores de espalda y brazos.

Es importante saber que los instrumentos utilizados en madero terapia deben ser aplicados con muy poca presión y bastante velocidad. Podríamos causar hematomas o una sobre estimulación de algunos órganos en la zona abdominal.

INSTRUMENTOS

RODILLO LISO

Instrumento que tiene tres secciones independientes, son totalmente suaves. Trabaja la grasa superficial de la hipodermis. Provoca hipertermia, trabaja toda la piel desde pantorillas hasta cada interna de brazos.

RODILLO ESTRAIDO

Trabaja más profundamente la hipodermis. Profundiza más en el estímulo de la capa media de la hipodermis. Llegamos a la adiposidad.

RODILLO DE CUBOS

Conocido como el aplana vientres. Trabaja la capa interna de la hipodermis. Remueve la grasa y elimina

los adipositos grandes. Trabajaremos muslos, glúteos y contorno reductor.

TABLA MOLDEADORA

Tienen una parte cóncava y otra convexa para eliminar y drenar la grasa que hemos movido, nos sirve también para perfilar y drenar la grasa que ha quedado sin vaciar.

COPA SUECA

Facilitan la estimulación de musculos y también su tonificación. Reafirmante y drenante.



PANTORILLA (REDUCCIÓN)

1-RODILLO LISO

- Movimiento recto
- Movimiento circular (derecha e izquierda)
- Movimiento lateral (posición del terapeuta mirando hacia los pies)
- Drenar a poplíteo

2- RODILLO ESTRIADO

- Movimiento recto
- Movimiento circular (derecha e izquierda)
- Movimiento lateral (posición del terapeuta mirando hacia los pies, paralelo a las piernas)
- Drenar a poplíteo
- (No utilizamos rodillo de cubos en esta zona)

3-TABLA MOLDEADORA

- Movimiento lateral
- Drenar con las diferentes zonas de la tabla.

TRATAMIENTO ANTICELULÍTICO Y LEVANTAMIENTO DE GLÚTEOS

OBSERVAR Y LOCALIZAR LOS ADIPOSITOS MÁS GRANES CON FRICCIÓN MANUAL

1-RODILLO LISO

- Movimiento recto
- Movimiento circular (derecha e izquierda)
- Movimiento lateral (posición del terapeuta mirando hacia los pies, paralelo a las piernas)
- Drenar dividiendo hacia cara interna y cara externa (hacia levantamiento de glúteos). Poner el instrumento en forma de V

2-RODILLO ESTRIADO

- Movimiento recto
- Movimiento circular (derecha e izquierda)
- Movimiento lateral (posición del terapeuta mirando hacia los pies, paralelo a las piernas)
- Drenar dividiendo hacia cara interna y cara externa (hacia levantamiento de glúteos). Poner el instrumento en forma de V.

3- INSTRUMENTO DE CUBOS

- Movimiento circular
- Movimiento lateral
- Drenar dividiendo hacia cara interna y cara externa, SOLO CON EL MANGO

(Hacia levantamiento de glúteos). Poner el instrumento en forma de V. Primero hacia adentro y luego hacia lado externo, solo con el mango, evitamos trabajarlo con los cubos para no dañar la piel.

4-TABLA MOLDEADORA

- En este caso se trabaja la cara interna para drenar hacia la zona inguinal.
- Luego zona posterior, mismo movimiento
- Drenar dividiendo la zona interna, posterior y externa en tres movimientos. Por último levantamiento de glúteos

5-COPA SUECA

- Las partes convexas al lado y lado del muslo y cóncavas arriba y abajo. Con la mano libre estirar la piel. Mucha velocidad y poca presión.
- Dividir en tres zonas, interna, posterior y externa.
- Para drenar hacer movimiento en forma de 8 y soltar.



DECÚBITO LATERAL

Primero hacer un movimiento manual con las dos manos deslizándose desde trocánter y desde zona lateral de la rodilla e ir juntando las manos hasta observar la zona de más adiposidad. Esta será la zona de trabajo, no trabajaremos el resto porque podríamos lesionar. En este caso los instrumentos se trabajan en diagonal

1-RODILLO LISO

- Movimiento recto (colocando el instrumento en diagonal)
- Movimiento circular (girando el instrumento 90º)
- Movimiento lateral (posición del terapeuta mirando hacia los pies)
- Drenar hacia la zona inguinal

2-RODILLO ESTRIADO

- Movimiento recto (colocando el instrumento en diagonal)
- Movimiento circular (girando el instrumento 90º)
- Movimiento lateral (posición del terapeuta mirando hacia los pies)
- Drenar hacia la zona inguinal

3-RODILLO DE CUBOS

- Movimiento recto (colocando el instrumento en diagonal)
- Movimiento circular (girando el instrumento 90º)
- Movimiento lateral (posición del terapeuta mirando hacia los pies)
- Drenar hacia la zona inguinal con los mangos

4-TABLA MOLDEADORA

- Movimiento lateral hacia arriba y abajo en la zona localizada
- Drenar hacia zona inguinal con los cuatro lados de la tabla

5-COPA SUECA

- Solo en la zona localizada
- Movimiento rápido y con poca presión
- Drenar hacia ingles.

MUSLO INTERNO

Se trabaja solo de la mitad del muslo hacia arriba por la alta inervación, que podría causar dolor al tejido e incluso hematomas. Evaluar la adiposidad y trabajar los instrumentos hacia la parte interna (hacia ingles)

1-RODILLO LISO

- Movimiento recto
- Movimiento circular (hacia la parte interna de la pierna)
- Movimiento lateral
- Drenar hacia la zona inguinal

2-RODILLO ESTRIADO

- Movimiento recto
- Movimiento circular (hacia la parte interna de la pierna)
- Movimiento lateral
- Drenar hacia la zona inguinal

3- TABLA MOLDEADORA

- Movimiento lateral
- Drenar con los cuatro costados hacia la ingle.

4-COPA SUECA

- Solo se trabaja la parte más superior del muslo, mucha velocidad y poca presión.
- Y drena hacia delante, hacia la ingle.
- Acabar con masaje manual para aliviar la sensación de hormigueo y estimular la piel.

MUSLO ANTERIOR

Esta zona solo se trabajará en el caso de que la/el paciente presenten adiposidades en esta zona.

Se coloca la persona en decúbito supino con la pierna flexionada y el pie de la pierna flexionada a la altura del gemelo de la otra.

Sólo se trabajará la parte externa del tendón de los aductores hacia fuera, dibujando un triángulo. La zona a trabajar es lisa, nunca se trabaja la parte interna del tendón. En esta zona sólo se trabajan cuatro instrumentos: Rodillo liso, rodillo estriado, rodillo de cubos y tabla moldeadora. No se trabaja nunca la copa sueca porque podríamos dañar la zona.

1-RODILLO LISO

- Movimiento recto
- Movimiento circular
- Movimiento lateral
- Drenar en línea recta hacia la ingle, con precaución.

2-RODILLO ESTRIADO

- Movimiento recto
- Movimiento circular
- Movimiento lateral
- Drenar en línea Movimiento recta

3-RODILLO DE CUBOS

- Movimiento circular
- Movimiento lateral
- Drenar en línea recta hacia la ingle, preferiblemente con el mango.

4-TABLA MOLDEADORA

- Movimiento lateral hacia la zona inguinal
- Drenar con los cuatro costados hacia zona inguinal.

TRATAMIENTO REDUCTOR DE CONTORNO

Aplicar el aceite y a continuación evaluar la zona ósea del paciente tanto en sacro como apófisis y costillas flotantes.

1-RODILLO LISO

- Movimiento recto
- Movimiento circular
- Movimiento lateral

Drenar hacia lateral externo

2-RODILLO LISO

- Movimiento recto
- Movimiento circular
- Movimiento lateral
- Drenar hacia lateral externo

3-RODILLO DE CUBOS

- Movimiento recto
- Movimiento circular
- Movimiento lateral
- Drenar hacia lateral externo

4-TABLA MOLDEADORA

- Movimiento recto
- Drenar hacia lateral externo con los cuatro costados

5-COPA SUECA

- Movimiento recto
- Movimiento circular
- Movimiento lateral
- Drenar hacia lateral externo

TRATAMIENTO REDUCTOR DE CINTURA

Colocamos el /la paciente en decúbito lateral

RODILLO LISO

- Movimiento recto
- Movimiento circular
- Movimiento lateral
- Drenar hacia zona inguinal

RODILLO ESTRIADO

- Movimiento recto
- Movimiento circular
- Movimiento lateral
- Drenar hacia zona inguinal

RODILLO DE CUBOS

- Movimiento recto
- Movimiento circular
- Movimiento lateral
- Drenar hacia zona inguinal.

TABLA MOLDEADORA

- Movimiento recto
- Drenar hacia zona inguinal con los cuatro costados

COPA SUECA

- Movimiento lateral
- Drenar hacia zona inguinal

REDUCTOR DE ABDOMEN

Empezamos colocando el aceite y seguidamente realizamos un masaje manual.

1-RODILLO LISO

- Movimiento recto
- Movimiento circular
- Movimiento lateral
- Drenar hacia zona inguinal

2-RODILLO ESTRIADO

- Movimiento recto
- Movimiento circular
- Movimiento lateral
- Drenar hacia zona inguinal

3-RODILLO DE CUBOS

- Movimiento recto
- Movimiento circular
- Movimiento lateral
- Drenar hacia zona inguinal.

4-TABLA MOLDEADORA

- Movimiento recto
- Drenar hacia zona inguinal con los cuatro costados

5-COPA SUECA

- Movimiento lateral
- Drenar hacia zona inguinal



REDUCTOR DE ESPALDA ALTA Y BRAZO

Primero debemos evaluar las costillas, las escápulas, el brazo del /la paciente debe estar a 90º con el cuerpo. El rodillo se coloca en posición diagonal hacia la columna. Luego se gira 90º y se drena la mitad alta a la axila y la mitad baja

1-RODILLO LISO

- Movimiento recto, y luego giro 90º para trabajar el siguiente movimiento
- Movimiento circular
- Movimiento lateral
- Drenar la mitad de la espalda alta a la axila y la espalda baja hacia la cintura

2-RODILLO ESTRIADO

- Movimiento recto
- Movimiento circular
- Movimiento lateral
- Drenar hacia zona inguinal

3-RODILLO DE CUBOS

- Movimiento recto
- Movimiento circular
- Movimiento lateral
- Drenar hacia zona inguinal y parte interna de los hipocondrios con el mango.

4-TABLA MOLDEADORA

- Movimiento recto SIEMPRE EN LINEA CON LAS COSTILLAS, subiendo y bajando
- Drenar costillas o hacia axila según la anatomía del/la paciente.

5-NO UTILIZAMOS COPA SUECA

ESPALDA LATERAL

La trabajaremos de la misma manera que la zona anterior. El rodillo irá en diagonal descendente hacia el abdomen y los movimientos serán en la zona localizada.

El brazo del/la paciente estará recogido hacia su cara.

REDUCCIÓN Y MOLDEO DEL BRAZO

Decúbito lateral, brazo con la mano apoyada en la oreja

1-RODILLO LISO

Movimiento recto
Movimiento circular
Movimiento lateral
Drenar hacia hacia axila

2-RODILLO ESTRIADO

Movimiento recto
Movimiento circular
Movimiento lateral
Drenar hacia axila

3-RODILLO DE CUBOS

Movimiento recto
Movimiento circular
Movimiento lateral
Drenar hacia axila

4-TABLA MOLDEADORA

Movimiento recto, levantar siempre cuando volvemos a empezar
Drenar hacia zona inguinal con los cuatro costados

5-NO UTILIZAMOS COPA SUECA.